

19-21
MAI
2022

Université du Luxembourg,
Belval Campus, Maison des Sciences Humaines,
Rez-de-chaussée, Blackbox
11, porte des Sciences, L-4366 Esch-sur-Alzette



**Education
& Social Work**

Colloque franco-allemand

Université du Luxembourg & Association internationale Leo-Kestenberg

Apprendre et enseigner la musique

Dimensions cibles de l'enseignement musical
dans une perspective internationale



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES

Programme du colloque

Jeudi 19 Mai

- 17:00** Arrivée des participants
- 17:15** **Mot de bienvenue et introduction**
- 18:00** Jürgen Oberschmidt
L'enseignement de la musique. La genèse des objectifs actuels de l'enseignement et de l'apprentissage de la musique
- 18:30** Pascal Terrien et Emanuelle Huart
Créativité et apprentissage musical
- 19:00** Muriel Deltand
Positionnements, motifs et objet d'enseignement : trois modalités de signification attribuées à la musique au moment des pratiques pédagogiques

Diner

Vendredi 20 Mai

- 09:30** „Be a Hearo“ visite d'un concert éducatif au Rockhal à Esch-Belval, après : service de restauration
- 13:30** Henri Junck
Le concept de pédagogie musicale de Martin Straus, Marie-Thérèse Berns-Merker et Henri Junck
- 14:00** **Histoire de la musique et éducation musicale au Luxembourg**
Collection d'affiches, étudiants du Bachelor en éducation musicale (encadrement Damien Sagrillo et Eric Falchero)

Pause café

- 15:45** Friedhelm Brusniak
La pédagogie musicale dans les années 1920 entre 'valeur d'expérience' et 'technique'
- 16:15** Ina Henning
La recherche artistique en pédagogie musicale comme mode complémentaire de compréhension du processus d'enseignement et d'apprentissage
- 16:45** Wolfgang Lessing
L'artistique comme dimension de la pédagogie musicale? Constats et réflexions

Diner

Concert d'orgue: Francis Lucas joue sur l'orgue Stahlhuth de l'église paroissiale Saint-Martin à Dudelange

Samedi 21 Mai

- 09:30** Adrien Bourg
La notion de « milieu didactique » : un renouvellement de l'analyse des situations didactiques en musique
- 10:00** Pascale Batézat-Batellier
Dimension sémiotique dans l'action conjointe en didactique de la musique pour l'enseignement et l'apprentissage d'un instrument de musique en formation d'orchestre
- 10:30** Lisa La Pietra
Perspective pédagogique en ce 21^{ème} siècle à propos de l'interprétation en musique de chambre franco-allemande des 19^{ème} et 20^{ème} siècles.
- 11:15** Matthias Goebel
Répartition des tâches et possibilités de coopération entre l'enseignement instrumental et vocal et l'enseignement musical dans les écoles d'enseignement général. Une perspective historique
- 11:45** Dietmar Schenk
L'Académie de musique sacrée et scolaire de Berlin : la formation des professeurs de musique dans les « écoles supérieures » de la République de Weimar
- 12:15** Jarosław Chaciński
Pédagogie musicale et artistique dans les pays d'Europe de l'Est. Pologne, Russie, Ukraine : les identités socio-culturelles dans l'action pédagogique après la chute du mur en 1989
- 12:45** Christine Rhode-Jüchtern
« Avec notre enseignement, nous devons nous incorporer dans la grande maison de la pédagogie... » Le premier concept interdisciplinaire de Maria Leo en matière d'éducation musicale
- 13:30** *Déjeuner*
- 14:30** Jelena Martinović Bogojević, Dr. Nina Perović, Theda Weber-Lucks
Le psychodrame social comme clé de l'improvisation: expériences d'apprentissage et d'enseignement d'enseignants d'écoles de musique avant et après leur participation à un processus de création collaborative
- 15:00** Andreas Eschen
Apprendre par l'improvisation. Approches pédagogiques de la musique au 20^e siècle
- 15:30** Manon Ballester
La pratique instrumentale: un vecteur de développement des habiletés métacognitives et de l'esprit critique à l'école primaire

Clôture et programme-cadre optionnel

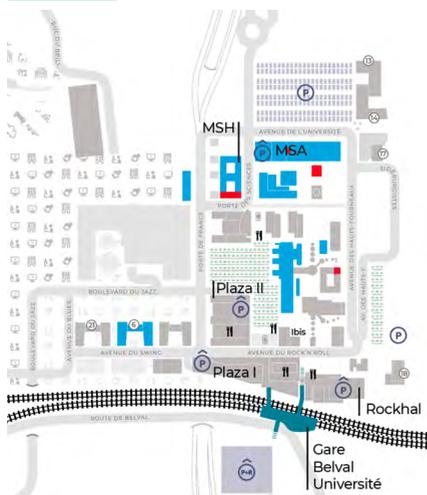
Programme-cadre

Après la fin de la réunion du samedi, il sera possible de découvrir le quartier de Belval, les hauts-fourneaux avec leur plateforme panoramique et de faire une excursion en soirée sur la Moselle avec dîner et dégustation de vin.

Inscription (jusqu'au 1^{er} mai): dana.domnisor@uni.lu

Le dimanche, une visite guidée du centre-ville de Luxembourg sera proposée aux participants.

Lieu du colloque



Inscription et contact

Dana Domnisor

T +352 46 66 44 9140 / M +352 691 624 803

dana.domnisor@uni.lu

www.uni.lu



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES