

Nº 2. Jenseits.

(Melch. v. Diepenbrock.)

Andante sostenuto.

L. Menager, Op. 37. Nº 2.

mf

1. Die in Thrä-nen hier sich seh-nen, fin-den sich im Va-ter-land;
 2. Und es kom-men al-le Frommen, die ihm hier ge-eilt vor-aus,

mf

was hie-nie-den bang ge-schie-den, geht dort se-lig Hand in Hand,
 ihm mit Se-gen froh ent-ge-gen, füh-ren ihn ins Va-ter-haus,

cre *scen*

cre *scen*

- do *f* *p dolce*

geht dort se-lig Hand in Hand. Was wir lie-ben folgt uns drü-ben
 füh-ren ihn ins Va-terhaus. Hin zum Thro-ne wo die Kro-ne

- do *f* *p dolce*

zu der En-gel sel'-gem Chor; sei nur stil-le, bricht die Hül-le,
 er für treu-en Kampf er-hält; und es nei-gen sich die Rei-gen

p *cresc.*

p *cresc.*

ff.

schwebt der Geist be-freit em-por, schwebt der Geist be-freit em-por!
 vor dem neu-ge-krön-ten Held, vor dem neu-ge-krön-ten Held!

ff