

2. Jenseits

Melch. v. Diepenbrock

Andante sostenuto

mf

Tenor I

1. Die in Thrä - nen hier sich seh - nen, fin - den sich im Va - ter-land;
 2. Und es kom - men al - le From - men, die ihm hier ge - eilt vor - aus,

Tenor II

1. Die in Thrä - nen hier sich seh - nen, fin - den sich im Va - ter-land;
 2. Und es kom - men al - le From - men, die ihm hier ge - eilt vor - aus,

Bass I

1. Die in Thrä - nen hier sich seh - nen, fin - den sich im Va - ter-land;
 2. Und es kom - men al - le From - men, die ihm hier ge - eilt vor - aus,

Bass II

1. Die in Thrä - nen hier sich seh - nen, fin - den sich im Va - ter-land;
 2. Und es kom - men al - le From - men, die ihm hier ge - eilt vor - aus,

5

cre- - - - - scen- - - - do

was hie-nie-den bang ge-schie - den, geht dort se - lig Hand in Hand, geht dort se - lig
 ihm mit Se-gen froh ent-ge - gen, füh - ren ihn ins Va - ter-haus, füh - ren ihn ins

cre- - - - - scen- - - - do

was hie-nie-den bang ge-schie - den, geht dort se - lig Hand in Hand, geht dort se - lig
 ihm mit Se-gen froh ent-ge - gen, füh - ren ihn ins Va - ter-haus, füh - ren ihn ins

cre- - - - - scen- - - - do

was hie-nie-den bang ge-schie - den, geht dort se - lig Hand in Hand, geht dort se - lig
 ihm mit Se-gen froh ent-ge - gen, füh - ren ihn ins Va - ter-haus, füh - ren ihn ins

cre- - - - - scen- - - - do

was hie-nie-den bang ge-schie - den, geht dort se - lig Hand in Hand, geht dort se - lig
 ihm mit Se-gen froh ent-ge - gen, füh - ren ihn ins Va - ter-haus, füh - ren ihn ins