

Abendfried

op. 25, 2
Georg Christian Dieffenbach

29. Juni 1880

mf dolce

Tenor I

Still und fried - lich geht die Son - ne hin - ter Ber - gen dort zur
Sei nur stil - le, sei nur stil - le, dir auch win - ket sel'ge
Heil' - ger, stil - ler A - bend-frie - de schlie - ße du mich lie - bend

mf dolce

Tenor II

Still und fried - lich geht die Son - ne hin - ter Ber - gen dort zur
Sei nur stil - le, sei nur stil - le, dir auch win - ket sel'ge
Heil' - ger, stil - ler A - bend-frie - de schlie - ße du mich lie - bend

mf dolce

Bass I

Still und fried - lich geht die Son - ne hin - ter Ber - gen dort zur
Sei nur stil - le, sei nur stil - le, dir auch win - ket sel'ge
Heil' - ger, stil - ler A - bend-frie - de schlie - ße du mich lie - bend

mf dolce

Bass II

Still und fried - lich geht die Son - ne hin - ter Ber - gen dort zur
Sei nur stil - le, sei nur stil - le, dir auch win - ket sel'ge
Heil' - ger, stil - ler A - bend-frie - de schlie - ße du mich lie - bend

4

p *sempre cresc.*

Ruh' wunder - ba - re Pur - pur - glu - ten sie um - flu - ten, sie um -
Ruh. Ge - he be - tend dei - ne Pfa - de, Got - tes Gna - de, Got - tes
ein! Al - le Sor - gen, al - le Schmer - zen nimm vom Her - zen, nimm vom

p *sempre cresc.*

Ruh' wunder - ba - re Pur - pur - glu - ten sie um - flu - ten, sie um -
Ruh. Ge - he be - tend dei - ne Pfa - de, Got - tes Gna - de, Got - tes
ein! Al - le Sor - gen, al - le Schmer - zen nimm vom Her - zen, nimm vom

p *sempre cresc.*

Ruh' wunder - ba - re Pur - pur - glu - ten sie um - flu - ten, sie um -
Ruh. Ge - he be - tend dei - ne Pfa - de, Got - tes Gna - de, Got - tes
ein! Al - le Sor - gen, al - le Schmer - zen nimm vom Her - zen, nimm vom

p *sempre cresc.*

Ruh' wunder - ba - re Pur - pur - glu - ten sie um - flu - ten, sie um -
Ruh. Ge - he be - tend dei - ne Pfa - de, Got - tes Gna - de, Got - tes
ein! Al - le Sor - gen, al - le Schmer - zen nimm vom Her - zen, nimm vom