

## THEWES, P.

Lebensdaten unbekannt

### Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder

Violinist

### Lebensstationen

Schieren, Brüssel (B)

### Biografie

P. Thewes wurde in Schieren geboren. Am Brüsseler Konservatorium erhielt er den 1. Preis für Violine und im Jahr 1846 von der Regierung ein Stipendium für die Fortsetzung seiner Studien. Der König-Großherzog Wilhelm II. schenkte ihm außerdem eine Violine. P. Thewes studierte vier Jahre lang in Brüssel und trat danach in Konzerten in Luxemburg und Frankreich auf. Am 14.3.1849 gab er ein Konzert in Sedan<sup>1</sup>.

### Rezeption (Konzertprogramme, Rezensionen, Zitate)

P. Thewes trat u. a. als Violinist in Diekirch und Ettelbrück auf:

#### 14.8.1849:

Konzert in Diekirch von P. Thewes mit dem Kapellmeister A. Zinnen, der auch ein Posaunensolo spielte.<sup>2</sup>

#### Programm:

1. Albert Lortzing: Ouvertüre der Oper *Zar und Zimmermann*
2. Charles-Auguste de Bériot: Violinkonzert Nr. 5 (Solist: P. Thewes)
3. Gaetano Donizetti: *Cavatine*, aus der Oper: *Gema di Vergi* (Posaunensolo: A. Zinnen)
4. Charles-Auguste de Bériot: Adagio und Rondo des Violinkonzertes Nr. 3 (Solist: P. Thewes)

### Repertoire (des Violinisten)

#### 1. Orchesterwerke

- Bériot, Charles-Auguste de: *Violinkonzert Nr. 3, Adagio und Rondo*
- Bériot, Charles-Auguste de: *Violinkonzert Nr. 5*

---

<sup>1</sup> Vgl. Philharmonie Grand-Ducale et municipale d'Ettelbruck (Hrsg.): *Livre d'or de la Philharmonie Grand-Ducale et municipale d'Ettelbruck: Centenaire 1852-1952 : concours international de chant et de musique, festivités musicales à Ettelbruck du 31 mai au 8 juin 1952*, Ettelbruck 1952, S. 14-15.

<sup>2</sup> Vgl. *ibid.*, S. 15.

## Literatur

Philharmonie Grand-Ducale et municipale d'Ettelbruck (Hrsg.): *Livre d'or de la Philharmonie Grand-Ducale et municipale d'Ettelbruck: Centenaire 1852-1952 : concours international de chant et de musique, festivités musicales à Ettelbruck du 31 mai au 8 juin 1952*, Ettelbruck 1952, S. 14-15.

## Forschungsstand

In der Festschrift der *Philharmonie Grand-Ducale et municipale d'Ettelbruck* aus dem Jahre 1952 wird P. Thewes als einer der allerersten Solisten erwähnt, die in Ettelbrück konzertierten.