

## TANDEL, Jean

geb. 24.2.1884 Vianden

gest. 21.6.1946 Luxemburg-Pfaffenthal

### Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder

Dirigent, Fagottist

### Persönlichkeit (charakterisierendes Zitat)

„Als Mensch war Tandel ein jovialer Charakter, lieb im Umgang mit seinen Kollegen sowie den Pfaffenthaler Musikanten und der ganzen Bevölkerung.“<sup>1</sup>

### Lebensstationen

Vianden, Luxemburg-Pfaffenthal, Luxemburg-Stadt

### Biografie

Jean Tandel wurde am 24.2.1884<sup>2</sup> in Vianden geboren. Seine Eltern waren Jean Tandel (ca. 1858-23.9.1896) und Anne Evert (geb. 18.10.1855).<sup>3</sup> Im Schuljahr 1906/07 erhielt er an der wiedereröffneten Musikschule in Luxemburg-Stadt im Solfège (1. Nennung) 53 Punkte und im Fagottspiel (2. Nennung mit Auszeichnung) 49 Punkte, jeweils von insgesamt 60 Punkten.<sup>4</sup> Tandel war schon früh als Fagottist in die luxemburgische Militärkapelle eingetreten. Er avancierte dort zum Feldweibel.

Jean Tandel heiratete Louise Feyder (geb. 25.10.1887) am 20.4.1908<sup>5</sup>, mit der er einen Sohn namens Jean jr. (Jean Joseph, 24.7.1910-17.12.1981)<sup>6</sup> hatte. Dieser war Arzt in Diekirch, verlegte seinen Wohnsitz aber später nach Differdingen.<sup>7</sup>

Tandel betätigte sich als Jurymitglied bei Musikwettbewerben.<sup>8</sup> Des Weiteren war er bei Musik-Festivals im Ausland – unter anderem in Paris – mit seiner Musikgesellschaft sehr erfolgreich und gern gesehen.<sup>9</sup>

---

<sup>1</sup> *Luxemburger Wort* vom 26.6.1946, S. 3.

<sup>2</sup> Vgl. <<http://www.deltgen.com/bases-de-donnees/base-genealogique.html>> (10/2016).

<sup>3</sup> *Ibid.*

<sup>4</sup> Vgl. *Luxemburger Wort* vom 26.7.1907, S. 3.

<sup>5</sup> Vgl. <<http://www.deltgen.com/bases-de-donnees/base-genealogique.html>> (10/2016).

<sup>6</sup> Vgl. *ibid.*

<sup>7</sup> Vgl. *Luxemburger Wort* vom 26.6.1946, S. 3.

<sup>8</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 1.6.1938, S. 7.

<sup>9</sup> Vgl. *Luxemburger Wort* vom 15.6.1937, S. 6.

Am 30.7.1938 feierte Jean Tandel sein zwanzigjähriges Jubiläum als Dirigent der *Fanfare Municipale de Luxembourg-Pfaffenthal*.<sup>10</sup>

Jean Tandel starb am 21.6.1946 in seiner Wohnung in der Lorenz Menager-Straße in Luxemburg-Pfaffenthal. Am 24.6.1946 wurde er in seinem Heimatort Vianden beerdigt.<sup>11</sup>

### Würdigung

Im August 1933 wurde Jean Tandel anlässlich der « Semaine Musicale » von der *Union des Sociétés de Musique* mit einer Silbermedaille für 33 Dienstjahre ausgezeichnet.<sup>12</sup>

Am 23.10.1934 wurden bei einer Feierlichkeit<sup>13</sup> Jean Tandel und drei andere ältere Musikanten mit der Silbernen Medaille von der Union Adolphe geehrt.<sup>14</sup>

„Bis zu seinem kurz vor dem Kriege erfolgten Eintritt in den Ruhestand hatte Tandel jahrzehntelang sein Können und seine ganze Kraft der Militärkapelle gewidmet. Nebenbei war er seit rund einem Vierteljahrhundert Dirigent der *Fanfare Municipale de Luxembourg-Pfaffenthal* als Nachfolger von Pierre Menager, Bruder unseres Nationalkomponisten Lorenz Menager. Während seiner langjährigen Dirigentenzeit errang Tandel mit ‚seiner‘ Pfaffenthaler Musik auf zahlreichen Wettbewerben im In- und Ausland die höchsten Auszeichnung(en).“<sup>15</sup>

Pol Albrecht hat einen Marsch namens *Jean Tandel* komponiert. Dieser wurde unter anderem am 23.9.1950 von der Fanfare de Pfaffenthal unter der Leitung von Josy Comes aufgeführt.<sup>16</sup>

### Rezeption (Konzertprogramme, Rezensionen, Zitate)

Jean Tandel gab viele Konzerte mit „seiner“ *Fanfare de Pfaffenthal*. Es waren jedoch meistens keine Programme angegeben. Hier seien nun exemplarisch einige der wenigen angeführten erwähnt:

<sup>10</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 26.7.1938, S. 7.

<sup>11</sup> Vgl. auch *Escher Tageblatt* vom 25.6.1946, S. 5.

<sup>12</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 30.8.1933, S. 6.

<sup>13</sup> Es handelt sich hierbei um die Einweihung des vergrößerten Musiklokales in Luxemburg-Pfaffenthal. Vgl. *Escher Tageblatt* vom 23.10.1934, S. 3.

<sup>14</sup> Vgl. *ibid.*

<sup>15</sup> Nachruf im *Luxemburger Wort* vom 26.6.1946, S. 3.

<sup>16</sup> Vgl. *Luxemburger Wort* vom 23.9.1950, S. 4.

TANDEL, Jean

### 28.6.1930:

Kongress der Presse de l'Est. Union Commerciale et Touristique de la Ville de Luxembourg.

Konzert der Fanfare de Pfaffenthal, am 28.6.1930 um 20.45 Uhr auf dem Paradeplatz, unter der Leitung von Jean Tandel.

#### Programm:<sup>17</sup>

1. Jean E. Strauwen: *Nos Gars*, Pas redoublé
2. J. Schweinsberg: *Ouverture pittoresque*
3. Pr. François: *Les Eveillés*, Walzer
4. Gaetano Donizetti: Fantasie über die Oper *Lucia di Lammermoor*
5. Victor Buot: *France*, patriotische Ouvertüre
6. L. Gasia: *Passchendaele*, Konzertmarsch

### 21.5.1931:

« Semaine musicale ».

Programme der Konzerte von heute aus Anlass der « Semaine musicale ».

Musikpavillon in Weimerskirch: Musikgesellschaft *Fanfare de Pfaffenthal*. Direktion Jean Tandel<sup>18</sup>.

1. Hermann Ludwig Blankenburg: *Unter Kaisers Fahnen*, Marsch
2. François Andrieu: *Sabre et lance*, Fantasie-Walzer für 2 Trompeten (Solisten: J. Graul und P. Grethen)
3. F. Rousseau: *La Liberté*, Ouvertüre
4. Preckherr: *Louisa*, Gavotte
5. François Andrieu: *Cendrillonette*, Fantasie
6. E. Vignoul: *Les vigilants*, Marsch

### 4.7.1932:

Konzert der *Fanfare de Pfaffenthal*, am 4.7.1932 in Pfaffenthal, unter der Leitung von Jean Tandel.

#### Programm:<sup>19</sup>

1. A. Delbecq: *Salut à Cluny*, Pas redoublé
2. J. B. Minne: *Une confidence*, Walzer
3. E. Deneufbourg: *Les Nerviens*, Ouvertüre
4. B. de Lanoy: *Souvenir de Paris* (Solo für Bariton: Ambroise Thyès)
5. Fr. Saly: *L'orangerie*, Fantasie
6. W. Romsberg-F. Andrieu: *A la France*, amerikanischer Marsch

---

<sup>17</sup> Vgl. *Luxemburger Wort* vom 28.6.1930, S. 3.

<sup>18</sup> Vgl. *Luxemburger Wort* vom 21.5.1931, S. 6.

<sup>19</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 4.7.1932, S. 4.

**9.8.1932:**

Aus Anlass des Laurentiusfestes werden am 9.8. um 20.45 Uhr die *Fanfare de Pfaffenthal* und der Chor *Sang a Klang* zu Ehren von Lorenz Menager auf dem Paradeplatz mit folgendem Programm konzertieren:<sup>20</sup>

I. Teil: *Fanfare de Pfaffenthal*; Leitung: Jean Tandel

1. A. Delbecq: *Salut à Cluny*, Pas redoublé
2. J. B. Minne: *Une confidence*, Walzer
3. B. de Lanoy: *Souvenir de Paris* (Solo für Bariton: Ambroise Thyès)
4. Laurent Menager: *Amalia*, feierlicher Marsch

(II. Teil: *Sang a Klang*; Leitung: Franz Werthesen)

**31.3.1934:**

Am Ostersonntag wird die *Fanfare de Pfaffenthal* um 4 Uhr vor der Kirche in Pfaffenthal unter der Leitung von Jean Tandel konzertieren.<sup>21</sup>

**Programm:**

1. Gabriel Allier: *Bourg-Achard*, Pas redoublé
2. Gabriel Allier: *Brises d'amour*, großer Walzer
3. Fernand Andrieu: *Messidor*, Ouvertüre
4. G. Gadonne: *Oubli et souvenir*, Polka für Piston und Bariton (Solisten: J. Graul und Ambroise Thyès)
5. A. Marsal: *Rêves sur l'océan*, Fantasie
6. Thomas Bidgood: *Sons of the Brave*, Pas redoublé

**12.1.1935:**

„Pfaffenthal, 12. Jan. – Konzert. Anlässlich der 100jährigen Geburtstagsfeier unsers Nationalkomponisten Laurent Menager wird die Fanfare de Pfaffenthal am nächsten Sonntag um 3 Uhr, im Lokale des *Sang u. Klang* unter der Leitung ihres Dirigenten Herrn Jean Tandel mit folgendem Programm konzertieren.“<sup>22</sup>

1. Laurent Menager: *Le jubilé du Prince*
2. Laurent Menager: *À la mémoire de Jean l'Aveugle*
3. Laurent Menager: *Amalia*
4. Laurent Menager: *Souvenir du 17 Avril*
5. Laurent Menager: *Treu – Frei*
6. Johann Anton Zinnen: *D'Hémecht*

---

<sup>20</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 9.8.1932, S. 4.

<sup>21</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 31.3.1934, S. 6.

<sup>22</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 12.1.1935, S. 3.

### 22.6.1935:

Die *Fanfare de Pfaffenthal* gibt ein Konzert im Rollingergrund unter „der Leitung ihres geschätzten Dirigenten J. Tandel“:<sup>23</sup>

1. Joseph François Rauski: *Le régiment de Sambre et Meuse*, Défilé
2. Fernand Andrieu: *Sabre et Lance*, Fantasie-Walzer für 2 Trompeten (Solisten: J. Graul und P. Greten)
3. V. Bust: *France*, Ouvertüre
4. De Lanoy: *Souvenir de Paris*, Solo für Bariton (Solist: Ambroise Thyès)
5. Pr. François: *Marche héroïque No. 3*
6. E. Marsal: *Rêves sur l'Océan*, Fantasie
7. Cl. Fiévet: *Marche joyeuse*

„Obiges Programm wird am Sonntag, den 30. Juni in Pantin (Paris) durch die Fanfare de Pfaffenthal aufgeführt.“

### 22.4.1939:

„Luxemburg. – Konzert. Im Anschluß an die Centenarfeierlichkeiten, welche diese Woche überall stattfinden, wird die Fanfare Municipale de Luxembourg-Pfaffenthal am nächsten Sonntag“, den 23.4. um 14.30 Uhr unter der Leitung von Jean Tandel auf dem Paradeplatz mit folgendem Programm konzertieren:<sup>24</sup>

1. Pol Albrecht: *Tout va bien*, Pas redoublé
2. Laurent Menager: *Amalia*, feierlicher Marsch
3. Pol Albrecht: *La Hammoise*, Walzer
4. Auguste Klein: *Salut au Drapeau*, triumphaler Marsch
5. Laurent Menager: *A la mémoire de Jean l'Aveugle*
6. Laurent Menager: *Souvenir du 18 avril*, Pas redoublé

### 29.4.1939:

Pfaffenthal. – Konzert der *Fanfare Municipale de Luxembourg-Pfaffenthal* unter der Leitung von Jean Tandel zur Vorfeier der Kirmes auf Siechenhof:<sup>25</sup>

#### Programm:

##### *Hämmelsmarsch*

1. Gissy: *En faction*, Pas redoublé
2. Pol Albrecht: *Le petit Gaillard*, Polka für Piston (Solist: Fr. Fettes)
3. Procida Bucalossi-J. Bouckel: *Ma Reine*, Walzer
4. F. Mourgue: *La belle Yolande*

---

<sup>23</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 22.6.1935, S. 8.

<sup>24</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 22.4.1939, S. 9.

<sup>25</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 29.4.1939, S. 4.

5. De Lanoy: *Fantaisie sur la dernière pensée de Weber*, für Altsaxophon (Solist: J. Schumacher)  
 6. Casimir Jaussaud: *Le Clairon enchanté*, Pas redoublé

## Repertoire (des Dirigenten)

### 1. Blasorchesterwerke

- Albrecht, Pol: *La Hammoise*, Walzer
- Albrecht, Pol: *Le petit Gaillard*, Polka für Piston
- Albrecht, Pol: *Tout va bien*, Pas redoublé
- Allier, Gabriel: *Bourg-Achard*, Pas redoublé
- Allier, Gabriel: *Brises d'amour*, großer Walzer
- Andrieu, Fernand: *Cendrillonette*, Fantasie
- Andrieu, Fernand: *Messidor*, Ouvertüre
- Andrieu, Fernand: *Prairial*, Ouvertüre
- Andrieu, Fernand: *Sabre et lance*, Fantasie-Walzer für 2 Trompeten
- Bauman, J.: *Mignonnette*, Ouvertüre
- Belleflamme, D.: *Le val de l'Amblève*, Fantasie
- Belleflamme, D.: *Une soirée au village*, Fantasie
- Bidgood, Thomas: *Sons of the Brave*, Pas redoublé
- Blankenburg, Hermann Ludwig: *Unter Kaisers Fahnen*, Marsch
- Boscolli, A.: *La Speranza*, Fantasie
- Bucalossi, Procida - Bouckel, J.: *Ma Reine*, Walzer
- Buot, Victor: *France*, patriotische Ouvertüre
- Delbecq, A.: *Salut à Cluny*, Pas redoublé
- Deneufbourg, E.: *Les Nerviens*, Ouvertüre
- Donizetti, Gaetano: *Lucia di Lammermoor* (Oper in 3 Akten; Libr.: Salvatore Cammarano), Fantasie
- Fiévet, Cl.: *Marche joyeuse*
- François, Pr.: *Grande marche héroïque Nr. 3*
- François, Pr.: *La Tulipe*, Walzer
- François, Pr.: *Les Eveillés*, Walzer
- François, Pr.: *Marche héroïque No. 3*
- Gadonne, G.: *Oubli et souvenir*, Polka für Piston und Bariton
- Gasia, L.: *Passchendaele*, Konzertmarsch
- Gissy: *En faction*, Pas redoublé
- Hostelet, Antoine: *Le cri du coeur*, Pas redoublé
- Jaussaud, Casimir: *Le Clairon enchanté*, Pas redoublé
- Jomaux, Ad.: *Valse coquette*
- Klein, Auguste: *Salut au Drapeau*, triumphaler Marsch
- Lanoy, B. de: *Fantaisie sur la dernière pensée de Weber*, für Altsaxophon
- Lanoy, B. de: *Souvenir de Paris*, Solo für Bariton
- Mailly, N.: *Douce Joie*, Polka Mazurka
- Marsal, A.: *Rêves sur l'océan*, Fantasie
- Menager, Laurent: *À la mémoire de Jean l'Aveugle*
- Menager, Laurent: *Amalia*, feierlicher Marsch

TANDEL, Jean

- Menager, Laurent: *Le jubilé du Prince*
- Menager, Laurent: *Souvenir du 18 Avril*, Marsch
- Menager, Laurent: *Treu – Frei* (Td.: J. B. Weber)
- Mertens, Fernand: *Loven-Boven*, Marsch
- Minne, J. B.: *Une confidence*, Walzer
- Montagne, L.: *Marie-Henriette*, Ouverture
- Mourgue, F.: *La belle Yolande*
- Piron, M.: *Drapeau flottant*, Pas redoublé
- Preckherr: *Louisa*, Gavotte
- Rauski, Joseph François: *Le Régiment de Sambre et Meuse*, Marsch
- Reuland, H.: *La souriante*, Mazurka
- Romsberg, W. - Andrieu, Fernand: *A la France*, amerikanischer Marsch
- Rousseau, F.: *La Liberté*, Ouverture
- Rousseau, F.: *Tourbillon*, Walzer
- Saly, Fr.: *L'orangerie*, Fantasie
- Schweinsberg, J.: *Ouverture pittoresque*
- Strauwen, Jean E.: *Cortège allégorique*
- Strauwen, Jean E.: *Nos Gars*, Pas redoublé
- Tiberghien, Cédric: *Aspirations*, Walzersuite
- Verdi, Giuseppe: *Le Trouvère* (Oper in 4 Akten; Libr.: Salvatore Cammarano), Potpourri
- Vignoul, E.: *Les vigilants*, Marsch
- Zinnen, Johann Anton: *D'Hémecht*

## Links

<http://www.deltgen.com/bases-de-donnees/base-genealogique.html> (10/2016)