

## STIRN, Nicolas

Rufname: Nic.

geb. 8.2.1903 Schieren

gest. ?



### Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder

Filialleiter der internationalen Bank Ettelbrück *Interbank*,  
Komponist, Dirigent

### Lebensstationen

Schieren

### Biografie

Nicolas Stirn wurde am 8.2.1903 in Schieren bei Diekirch geboren. Sein Vater war Jean Pierre Stirn (geb. ca. 1870). Seine Mutter hieß Angélique Fischbach (geb. ca. 1873).

Am 14.10.1927 heiratete Nicolas Stirn Anne Marie Wagner (geb. 30.10.1903) in Schieren.<sup>1</sup> Sie hatten eine Tochter namens Marie-Thérèse.<sup>2</sup>

Ab 1925 arbeitete er (für mindestens 25 Jahre) als Beamter bei der internationalen Bank Ettelbrück *Interbank*.<sup>3</sup> Spätestens seit 1946 war er Filialleiter dieser Institution.<sup>4</sup> Außerdem leitete Nicolas Stirn die Musikgesellschaft *Fanfare de Lintgen*.<sup>5</sup> Des Weiteren vertonte er Gedichte des Oberlehrers Michel Hever. Diese Vertonungen wurden in dem Sammelband *16 Kannerligger a Stömmongsbiller*, an dem sich noch andere Komponisten beteiligt haben, publiziert.<sup>6</sup>

### Werke

Nicolas Stirn vertonte neben Henri Pensis, Victor Goldschmit, Bernard May, Michel Hülsemann, Fernand Mertens, Thérèse Neuens, Alphonse Foos und Lou Koster auch Gedichte – insbesondere Kinderlieder – von Michel-Joseph Hever (Ps. Sunguy, M. H.).<sup>7</sup>

---

<sup>1</sup> Vgl. <<http://www.deltgen.com/bases-de-donnees/base-genealogique.html>> (10/2016).

<sup>2</sup> Vgl. *Luxemburger Wort* vom 7.1.1946, S. 4.

<sup>3</sup> Vgl. *Luxemburger Wort* vom 29.6.1950, S. 4.

<sup>4</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 7.11.1946, S. 5.

<sup>5</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 9.4.1932, S. 3.

<sup>6</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 21.1.1939, S. 12.

<sup>7</sup> Vgl. *Luxemburger Autorenlexikon*, S. 259.

## **Werkverzeichnis** (musikalische Quellen)

### 1. Klavierwerke

- *Progrès-Marche*, op. 7 (vor 1950 in Lux. ersch.)

### 2. Blasorchesterwerke

- *Domine Deus* op. 12, Prozessionsmarsch
- *Honneur au Colonel Bourg*, Marsch (ca. 1940 in Brüssel ersch.)
- *Jour de fête à Ettelbruck*, Marsch (ca. 1950 ersch.)
- *Lacrimosa*, Trauermarsch (ca. 1950 ersch.)

### 3. Sammlungen (von Liedern oder Chorwerken)

- *16 Kannerlidder a Stömmongsbiller* (7 Lieder sind von Michel Hülsemann, 3 von Fernand Mertens, 2 von Nicolas Stirn und je 1 von Lou Koster, Thérèse Spedener, Victor Goldschmit und Henri Pensis), 1939 in Luxemburg ersch.

## **Literatur**

Fanfare royale Grand-Ducale Luxembourg-Grund (Hrsg.): *Salut et hommage ... à Monsieur Nic(olas) Stirn: Fête symbolisant la reconnaissance à tous les dirigeants de musique et de chant, dimanche, le 29 septembre 1968*, Luxemburg 1968.

## **Archive/Bibliotheken**

BnL

## **Links**

<http://www.deltgen.com/bases-de-donnees/base-genealogique.html> (10/2016)