

## RUPPERT, Marcel

geb. 8.11.1913 Luxemburg-Hollerich

gest. ?

### Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder

Trompeter, Bankbeamter

### Lebensstationen

Luxemburg-Hollerich, Luxemburg-Hamm

### Biografie

Marcel Ruppert wurde am 8.11.1913 in Luxemburg-Hollerich geboren.<sup>1</sup> Er war vermutlich der jüngere Bruder oder ein Vetter von Joseph Ruppert. Marcel Ruppert lebte später in Hamm und arbeitete als Bankbeamter.<sup>2</sup>

Am 20.5.1939 heiratete er Yvonne Stemler aus Luxemburg-Bonneweg. Die Feierlichkeiten fanden in der Hammstraße Nr. 8 statt.<sup>3</sup>

Im Jahre 1950 war Marcel Ruppert Mitglied im Verein der *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare*.<sup>4</sup>

### Rezeption (Konzertprogramme, Rezensionen, Zitate)

Marcel Ruppert trat vor allem als Trompeter auf, manchmal auch unter der Leitung seines Verwandten Joseph Ruppert. Im Folgenden werden einige Konzerte aufgelistet, bei denen Marcel Ruppert als Solist aufgetreten ist.

#### 29.4.1933:

Konzert der *Fanfare de Hollerich-Luxembourg-Gare* am 29.4.1933 um 20.30 Uhr im Musikpavillon in Hollerich unter der Leitung von Alphonse Dehm.

---

<sup>1</sup> Vgl. Geburtsurkunde im Luxemburger Stadtarchiv, Jahrgang 1913.

<sup>2</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 24.2.1936, S. 3.

<sup>3</sup> Vgl. *Luxemburger Wort* vom 19.5.1939, S. 4.

<sup>4</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 17.3.1950, S. 9.

**Programm:**<sup>5</sup>

1. A. Ruelle: *Rose et Reine*, Marsch
2. Frederick Rousseau: *Antigone*, Ouvertüre
3. Alphonse Dehm: *Otto*, Polka für Trompete (Solist: Marcel Ruppert)
4. J. Martin: *Fleurs de Nice*, Fantasie
5. Albert Vaulet: *Letzeburger Défilé*, Marsch

**27.5.1933:**

Bad Mondorf.

Konzert der Fanfare Hollerich-Luxembourg-Gare am 28.5.1933 um 16 Uhr in der Pergola in Mondorf unter der Leitung von Alfons Dehm.

**Programm:**<sup>6</sup>

I. Teil:

1. Giacomo Meyerbeer: *Ire Marche aux flambeaux*, großer Konzertmarsch
2. Franz von Suppé: *Cavalerie légère*, Ouvertüre
3. Emile Waldteufel: *Ange d'amour*, Walzer
4. Joseph Reynaud: *Etoile du Midi*, Fantasie für Trompete (Solist: Marcel Ruppert)
5. Richard Wagner: *Tannhäuser*, Fantasie

II. Teil:

6. W. van Perck: *Victoire*, großer Jubiläumsmarsch
7. Christophe: *Les petits oiseaux*, variierte Fantasie für Altsaxophon (Solist: Nicolas Marx)
8. Charles Gounod: *Faust*, Fantasie
9. Jean-François d'Andrieu: *Prélude et Allegro*, Solo pour tous les bugles
10. John Philip Sousa: *The Stars and Stripes for Ever*, Marsch

**22.9.1934:**

Konzert der *Fanfare Hollerich-Luxembourg-Gare* am 23.9.1934 um 15.30 Uhr im Musikpavillon in Hesperingen unter der Leitung von Alphonse Dehm.

**Programm:**<sup>7</sup>

1. L. Closset: *La Revanche de la France*, triumphaler Marsch
2. Gioacchino Rossini – G. Gadenne: *Tancredi*, Ouvertüre
3. Joseph Reynaud: *L'Etoile du Midi*, großes Solo für Trompete (Solist: Marcel Ruppert)
4. Emile Waldteufel – Jules Blangenois: *Ange d'amour*, großer Walzer
5. Carl Teike – E. Larue: *Alte Kameraden*, Marsch

---

<sup>5</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 29.4.1933, S. 4.

<sup>6</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 27.5.1933, S. 3.

<sup>7</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 22.9.1934, S. 4.

### 13.7.1935:

Konzert der *Fanfare de Hollerich-Luxembourg-Gare* zur Vornefeier des französischen Nationalfeiertages am 13.7.1935 um 21 Uhr auf dem Pariser Platz unter der Leitung von Alfons Dehm.

#### Programm:<sup>8</sup>

1. Louis Ganne: *Marche Lorraine*
2. Victor Buoat: *France, Ouverture*
3. Joseph Reynaud: *Merle et Pinson*, Polka für 2 Trompeten (Solisten: Joseph und Marcel Ruppert)
4. Georges Bizet – L. Blémant: *L'Arlésienne: Prélude, Intermezzo, Adagio, Farandole*
5. Joseph-François Rauski: *Le Régiment de Sambre et Meuse*, Marsch
6. *Marseillaise – Ons Hémecht*

### 13.5.1950:

Konzert der *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare* in Hollerich am 13.5.1950 um 20.30 Uhr auf dem St. Peter und Paul Platz unter der Leitung von Joseph Ruppert.

#### Programm:<sup>9</sup>

1. W. V. Richards: *Namur*, Marsch
2. Jacques Offenbach: *Orphée aux Enfers*, Ouverture
3. Franz Lehar: *Le comte de Luxembourg*, (Operette) Suite de valse
4. Joseph Reynaud: *Merle et Pinson*, Polka für 2 Trompeten (Solisten: Marcel Ruppert und Nicolas Goudenbour)
5. Robert Planquette: *Rip*, große Fantasie über die gleichnamige Oper von Robert Planquette
6. Kenneth J. Alford<sup>10</sup>: *On the Quarter Deck*, Marsch

### 24.6.1950:

Konzert der *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare* am 25.6.1950 auf dem Paradeplatz in Luxembourg-Stadt um 11 Uhr unter der Leitung von Joseph Ruppert.

#### Programm:<sup>11</sup>

1. Firmin Wantier: *Jubiléx*, triumphaler Marsch
2. Gioachino Rossini/Cadenne: *Tancredi*, Ouverture
3. Gaston Benoist: *La Vallée d'Ossau*, Walzer
4. Joseph Reynaud: *Merle et Pinson*, Polka für 2 Trompeten (Solisten: Nicolas Goudembour und Marcel Ruppert)
5. Bauwens: Fantasie über Motive von Richard Wagner
6. H. Nicholls: *Marche du Héros*

---

<sup>8</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 13.7.1935, S. 4.

<sup>9</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 13.5.1950, S. 9.

<sup>10</sup> Dies ist das Pseudonym des britischen Komponisten Major Fredrick Joseph Ricketts.

<sup>11</sup> Vgl. *Luxemburger Wort* vom 24.6.1950, S. 4.

**26.7.1950:**

Konzert anlässlich des 75. Geburtstages der *Harmonie Municipale Concordia de Remich*. Gegeben von der *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare* am 27.7.1950 um 20.30 Uhr unter der Leitung von Joseph Ruppert.

**Programm:**<sup>12</sup>

1. Firmin Wantier: *Jubilex*, triumphaler Marsch
2. Oscar Fétras/A. Dreissen: *Clair de Lune sur l'Alster*, Walzer
3. Joseph Reynaud: *Merle et Pinson*, Polka für 2 Trompeten (Piston) (Solisten: Nicolas Goudembourg und Marcel Ruppert)
4. J. Philipps: *Souvenirs d'autrefois*, Fantasie
5. W. V. Richards: *Namur*, Marsch
6. Gioachino Rossini/Gadenne: *Tancredi*, Ouvertüre
7. Jean Preckher: *Air et divertissement*, Solo für Tuba (Solist: Nic. Ruppert)
8. Kenneth J. Alford: *On the quarter deck*, Marsch

**Repertoire (des Trompeters)**

1. Blasorchesterwerke
  - Dehm, Alphonse: *Otto*, Polka für Trp.
  - Reynaud, Joseph: *Etoile du Midi*, Fantasie für Solo-Trp.
  - Reynaud, Joseph: *Merle et Pinson*, Polka für 2 Trp.

---

<sup>12</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 26.7.1950, S. 7.