

RUPPERT, Joseph

geb. 16.3.1912 Luxemburg-Hollerich

gest. ?

Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder

Trompeter, Dirigent

Lebensstationen

Luxemburg-Hollerich

Biografie

Joseph Ruppert wurde am 16.3.1912 in Hollerich geboren.¹ Bei ihm handelt es sich möglicherweise um den ca. anderthalb Jahre älteren Bruder oder Vetter von Marcel Ruppert. Joseph Ruppert war – wie Marcel – Trompeter. Erst später dirigierte er die *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare*. Er wirkte bei Konzerten dieser Musikgesellschaft zunächst als Trompeter und danach als Dirigent mit.

Rezeption (Konzertprogramme, Rezensionen, Zitate)

Joseph Ruppert wurde vor allem als Dirigent der *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare* rezipiert. Er trat mit seinem Orchester bei vielen Gelegenheiten auf; u. a. an Nationalfeiertagen.

Im Juli 1935 trat Joseph Ruppert jedoch noch nicht als Dirigent der *Fanfare de Hollerich-Luxembourg-Gare* in Erscheinung, sondern – gemeinsam mit seinem Verwandten Marcel Ruppert – als Trompetensolist:

13.7.1935:

Konzert der *Fanfare de Hollerich-Luxembourg-Gare* zur Vorfeier des französischen Nationalfeiertages am 13.7.1935 um 21 Uhr auf dem Pariser Platz unter der Leitung von Alf. Dehm.

Programm:²

1. Louis Ganne: *Marche Lorraine*
2. Victor Buot: *France*, Ouvertüre
3. J. Reynaud: *Merle et Pinson*, Polka für 2 Trompeten (Solisten: Joseph und Marcel Ruppert)

¹ Vgl. Geburtsurkunde im Luxemburger Stadtarchiv, Jahrgang 1912.

² Vgl. *Escher Tageblatt* vom 13.7.1935, S. 4.

RUPPERT, Joseph

4. Georges Bizet – L. Blémant: *L'Arlésienne: Prélude, Intermezzo, Adagio, Farandole*
5. L. Rauski: *Le Régiment de Sambre et Meuse*, Marsch
6. *Marseillaise – Ons Hémecht*

Joseph Ruppert als Dirigent der *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare*:

3.7.1948:

Aus Anlass des „Independence Day“ der USA wird die *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare* unter der Leitung von Joseph Ruppert am 5.7.1948 um 21 Uhr ein Konzert auf dem Straßburger Platz geben.

Programm:³

1. Edmund L. Gruber: *The Caissons go rolling along*, American Artillery song
2. Edmond Audran/François Andrieu: *La Mascotte*, Ouvertüre
3. Franz Léhar/G. Wittmann: *L'Or et l'Argent*, berühmter Wiener Walzer
4. Albert W. Ketelbey: *Sur le marché persan*, Szenen-Intermezzo
5. Fernand Mertens: *Op der Juecht* (Td.: Dicks), Ouvertüre
6. John Philip Sousa: *The Stars and Stripes forever*, Marsch
7. a) *The Star Spangled Banner*, b) *Ons Hémecht*

23.4.1949:

Konzert der *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare* in Hollerich auf dem St. Peter und Pauls-Platz um 20.30 Uhr unter der Leitung von Joseph Ruppert.

Programm:⁴

1. Albert Vaulet: *Artemis*, Prozessionsmarsch
2. Yvon Jadot: *Ouverture Jubilaire*
3. Johann Strauss jr.: *Aimer, boire et chanter*, Walzer
4. Fernand Andrieu: a) *La Fée au Bruyères*, b) *Aubade*
5. Gabriel Allier: *Firenza*, Fantasie-Ouvertüre
6. G. Miller: *Marching thro' georgia*

13.7.1949:

Anlässlich des französischen Nationalfeiertags gab die *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare* unter der Leitung von Joseph Ruppert ein Konzert mit folgendem

Programm:⁵

1. F. Meister: *Le Grenadier du Caucase*, Marsch
2. Victor Buot: *France*, Ouverture patriotique
3. Gaston Benoist: *La Vallée d'Ossau*, Valse

³ Vgl. *Luxemburger Wort* vom 3.7.1948, S. 4.

⁴ Vgl. *Escher Tageblatt* vom 23.4.1949, S. 12.

⁵ *Luxemburger Wort* vom 13.7.1949, S. 4.

4. L. Bajus: *Impressions Pastorales*, Suite en quatre parties.
a) *Aurore*; b) *Cloches joyeuses*; c) *Au Bord du Ruisseau*; d) *Sous Bois*
5. A. Roger: *Les Cloches de Corneville*, Fantaisie sur l'Opéra comique de R. Planquette
6. Joseph François Rauski: *Le Régiment de Sambre et Meuse*, Marche
La Marseillaise
Ons Hémecht

21.7.1949:

« Fête Nationale Belge. »

Konzert der *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare* in Hollerich auf dem St. Peter und Pauls-Platz um 21 Uhr unter der Leitung von Joseph Ruppert.

Programm:⁶

1. Pieter Leemans: *Marche des Parachutistes*
2. F. Rousseau: *Antigone*, Ouverture
3. Juventino Rosas/J. Bauwens: *Sobre las Olas*, Walzer
4. Fernand Mertens: *Op der Juecht* (Dicks), Ouverture
5. Fernand Mertens: *Chrysanthèmes*, Fantasie
6. E. Wolff: *Les Echos de l'Alzette*, Marsch
7. a) *Brabançonne*, b) *Ons Hémecht*

26.9.1949:

« 14. Metzter Mustermesse. Gestern ‹ Journée d'Amitié Franco-Luxembourgeoise ›. »⁷

Es ging u. a. um ein Ausstellungsgelände in Metz, das vergrößert worden war. Zahlreiche Ehrengäste waren zugegen. Kurz nach 10 Uhr traf Minister Hentgen beim « Monument aux Morts » ein. Die bevorstehende Kranzniederlegung am Monument hatte viele Besucher angelockt, auch weil die *Harmonie Municipale* unter der Direktion von Herrn Carmes und die *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare* unter der Leitung von Joseph Ruppert auftraten.

14.7.1950:

« Fête Nationale Française. »

Konzert der *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare* unter der Leitung von Joseph Ruppert am 14.7.1950 um 20.45 Uhr auf dem Pariser Platz in Luxemburg-Bahnhof.

⁶ Vgl. *Luxemburger Wort* vom 21.7.1949, S. 4.

⁷ *Escher Tageblatt* vom 26.9.1949, S. 7.

Programm:⁸

1. Tayourx/Chassaing: *Alsace et Lorraine*, Pas redoublé national
2. Jacques Offenbach: *Orphée aux enfers*, Ouvertüre
3. Emile Waldteufel: *Ange d'Amour*, großer Walzer
4. J. Reynaud: *Merle et Pinson*, Polka für zwei Pistons (Solisten: Nicolas Goudembour, Marcel Ruppert)
5. J. Philipps: *Souvenirs d'autrefois*, Fantasie
6. Fernand Mertens: *Prince Jean*, Marsch
7. *La Marseillaise – Ons Hémecht*

20.7.1950:

Aus Anlass des Belgischen Nationalfeiertages gibt die *Fanfare Municipale de Hollerich-Luxembourg-Gare* unter der Leitung von Joseph Ruppert ein Konzert am 21.7.1950 um 21 Uhr auf dem St. Peter und Pauls-Platz in Hollerich.

Programm:⁹

1. Alfred Mahy: *Cortège Héroïque*
2. Béla Kéler¹⁰: *Ouverture Joyeuse*, op. 73
3. Joseph Bayer: *La Valse des Poupées*, aus dem Ballett: *La Fée des Poupées*
4. J. M. Champel: *La Traviata* (Ausschnitte aus der Oper von Verdi)
5. Fernand Mertens: *Op der Juecht*, Ouvertüre aus der Operette von Dicks
6. Pieter Leemanns: *Marche des Parachutistes belges*
7. *La Brabançonne*
8. *Ons Hémecht*

Repertoire (des Dirigenten)

1. Blasorchesterwerke

- Allier, Gabriel: *Firenza*, Fantasie-Ouvertüre
- Andrieu, Fernand: a) *La Fée aux Bruyères*, b) *Aubade*
- Bajus, L.: *Impressions Pastorales*, Suite in 4 Teilen:
a) *Aurore*; b) *Cloches joyeuses*; c) *Au Bord du Ruisseau*; d) *Sous Bois*
- Bayer, Joseph: *La Valse des Poupées*, aus: *La Fée des Poupées (Die Puppenfee)* (Ballett)
- Benoist, Gaston: *La Vallée d'Ossau*, Walzer
- Buot, Victor: *France*, patriotische Ouvertüre
- Champel, J. M.: *La Traviata* (Oper von Verdi in 3 Akten: Libr.: Francesco Maria Piave), Ausschnitte
- Jadot, Yvon: *Ouverture Jubilaire*
- Kéler, Béla: *Ouverture Joyeuse*, op. 73
- Leemanns, Pieter: *Marche des Parachutistes Belges*

⁸ Vgl. *Escher Tageblatt* vom 14.7.1950, S. 2.

⁹ Vgl. *Luxemburger Wort* vom 20.7.1948, S. 4.

¹⁰ Dies ist sein ungarischer Name. Eingedeutscht heißt er Adalbert Paul von Keler.

- Mahy, Alfred: *Cortège Héroïque*
- Meister, Johann Friedrich.: *Le Grenadier du Caucase*, Marsch
- Mertens, Fernand: *Chrysanthèmes*, Fantasie
- Mertens, Fernand: *Op der Juecht* (Operette in 2 Akten; Libr.: Dicks), Ouvertüre
- Mertens, Fernand: *Prince Jean*, Marsch
- Miller, George: *Marching thro' Georgia*
- Offenbach, Jacques: *Orphée aux enfers*, (Komische Oper in 2 Akten; Libr.: Ludovic Halévy u. Hector Crémieux), Ouvertüre
- Philipps, J.: *Souvenirs d'autrefois*, Fantasie
- Rauski: *Le Régiment de Sambre et Meuse*, Marsch
- Reynaud, J.: *Merle et Pinson*, Polka für zwei Pistons
- Roger, A.: Fantasie über die Oper *Les Cloches de Corneville* (Komische Oper in 3 Akten v. Robert Planquette)
- Rosas, Juventino/Bauwens, J.: *Sobre las Olas*, Walzer
- Rousseau, F.: *Antigone*, Ouvertüre
- Strauss, Johann (Sohn): *Aimer, boire et chanter (Wein, Weib und Gesang)*, Walzer
- Tayourx/Chassaigne: *Alsace et Lorraine*, Pas redoublé national
- Vaulet, Albert: *Artemis*, Prozessionsmarsch
- Waldteufel, Emile: *Ange d'Amour*, großer Walzer
- Wolff, E.: *Les Echos de l'Alzette*, Marsch
- Nationalhymnen: *La Brabançonne*; *Marseillaise*; *Ons Hémecht*