

NILLES-WICTOR, (Frau)

geb. 13.4.1896 Luxemburg-Stadt

gest. ?

Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder

Sängerin (Sopran/Mezzosopran)

Persönlichkeit (charakterisierendes Zitat)

Emil Quaring schrieb im *Luxemburger Wort* vom 14.1.1948 in seiner Rezension eines geistlichen Konzertes in Petingen über die Sängerin: „Mme Nilles-Wictor sang ebenso volkstümlich wie wirkungsvoll das Lied vom *Mädchen, das auf Ehre hielt*.“¹

Lebensstationen

Luxemburg-Stadt

Biografie

Biografische Daten konnten nicht ausfindig gemacht werden.

Rezeption (Konzertprogramme, Rezensionen, Zitate)

Frau Nilles-Wictor wurde vor allem als Sängerin rezipiert. Sie trat insbesondere in Bad Mondorf oder in Petingen auf.

26.7.1947:

Bad Mondorf, 27.7.1947 um 11 Uhr, Konzert der Société Chorale *Ons Hémecht* (gem. Chor) von Petingen im Park des Thermalbades Mondorf; Leitung: René Thiry.

Programm:²

I. Teil:

1. Roland de Lassus: *Fuyons tous*
2. Eugène Cools: *Chanson der Barberine*, ballade
3. a) Adam de la Halle: *J'ai encore un tel pâté*
b) Adam de la Halle: *Robin m'aime*

¹ Vgl. *Luxemburger Wort* vom 14.1.1948, S. 3.

² Vgl. *Luxemburger Wort* vom 26.7.1947, S. 4.

- c) J. Lefèvre: *L'amour au mois de mai* (Solistin: Frau Durant-Frommes)
- 4. Clément Janequin: *Bel Aubépin*
- 5. Carl Maria von Weber: *Air d'Agathe du Freischütz* (Solistin: Frau Lamock-Weis)
- 6. Johann Sebastian Bach: *Cantate nuptiale* (Chor und Chorale)

II. Teil:

- 7. Edmond Lentz: *Hémechtsle'ft* (harmonisiert von René Thiry)
- 8. Edmond Lentz: *Wat d'Hémecht ass* (harmonisiert von René Thiry)
- 9. Laurent Menager: *Am Gèrtchen* (Solistin: Frau Nilles-Wictor)
- 10. René Thiry (nach Laurent Menager): *D'Margre'tchen*
- 11. Dicks: *Brengt ons Wurmeldenger hir* (harmonisiert von René Thiry)

14.1.1948:

„Geistliches Konzert in Petingen“.

Mitwirkende sind der Petinger Chor *Ons Hémecht* unter der Leitung von Herrn Thiry, die Solisten Frau Nilles-Wictor, Josette Jacoby, O. Schockmel, Gustav Simon und der Klavierbegleiter Norbert Thill.

Programm:³

- 1. Georg Friedrich Händel: *Ich weiss, dass mein Erlöser lebt*, Arie aus: *Messias*, gesungen von Josette Jacoby
- 2. Joseph Haydn: *Schöpfung*
- 3. Joseph Haydn: *Die Jahreszeiten*
- 4. Felix Mendelssohn Bartholdy: *Elias*

15.7.1948:

Bad Mondorf, 17.7. von 16-18 Uhr Konzert der Société Chorale *Ons Hémecht* von Petingen im Park des Thermalbades Mondorf; Leitung: René Thiry; am Klavier: Norbert Thill.

Programm:⁴

I. Teil:

- 1. Johann Sebastian Bach: *Motette II* (Chor und Choral)
- 2. Johann Sebastian Bach: *La cloche des agonisants*
- 3. Felix Mendelssohn Bartholdy: *Sei stille* (Soli für Alt: Frau Durant-Frommes)
- 4. Georg Friedrich Händel: *Gloire, louange, honneur*
- 5. Jules Massenet: *Pleurez mes yeux* (aus der Oper *Le Cid*)
- 6. Giacomo Puccini: *Prière de Tosca* (Soli für Sopran: Frau Lamock-Weis)
- 7. Joseph Haydn: *Die Himmel erzählen*
- 8. Joseph Haydn: *Ein Mädchen, das auf Ehre hielt* (Solo u. Chor) Solistin: Frau Nilles-Wictor

³ Vgl. *Luxemburger Wort* vom 14.1.1948, S. 3.

⁴ *Luxemburger Wort* vom 15.7.1948, S. 4.

II. Teil:

9. Robert Schumann: *Fröhlicher Landmann*, Nr. 10, op. 68, aus *Album für die Jugend* (urspr. für Klav.; Arr. für Chor von Février)
10. *Chanson de mai* (harmonisiert von François-Auguste Gevaert)
11. *Chanson du 18me siècle* (harmonisiert von François-Auguste Gevaert)
12. Charles Koechlin: *Le Renouveau*
13. Michel Lentz: *Drei Farwen* (Altsolo: Frau Schneider-Klepper)
14. Michel Lentz/René Thiry: *Wat d'Hémecht ass*
15. Dicks/René Thiry: *Brengt ons Wuermeldenger hiér*

13.1.1950:

Petingen.

Der Chor *Ons Hémecht* gibt am Sonntag, den 15.1.1950 um 17 Uhr ein Gesangskonzert im Saal Jos Laroche. Die Solisten sind: Frau Lamock-Weis, Josette Jacoby (Soprani), Frau Nilles-Wictor (Mezzosopran), Frau Durant-Frommes (Alt) und François Steffen (Tenor); Begleitung: Norbert Thill.

Programm:⁵

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Hector Berlioz, Giuseppe Verdi, Gabriel Fauré, Wolfgang Amadeus Mozart, Jean Philippe Rameau, Marc de Ranse, Charles Scharrès und Gabriel Pierné (keine genaueren Programmangaben).

Repertoire (der Sängerin)

1. Weltliche Vokalwerke (Chorwerke, Kantaten)
 - Haydn, Joseph: *Ein Mädchen, das auf Ehre hielt*, in: *Die Jahreszeiten*, Hob. XXI:3, für Solo-S u. 4st. gem. Ch.
2. Klavierlieder
 - Menager, Laurent: *Am Gèrtchen* (Td.: Michel Lentz)
3. Sonstiges
 - Nicht näher bezeichnete Werke (für Solisten, Chor und Orchester) von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Hector Berlioz, Giuseppe Verdi, Gabriel Fauré, Wolfgang Amadeus Mozart, Jean Philippe Rameau, Marc de Ranse, Charles Scharrès und Gabriel Pierné.

⁵ Vgl. *Escher Tageblatt* vom 13.1.1950, S. 2.