

NEUEN, Jean-Pierre

Rufname: Jempi

Lebensdaten unbekannt

Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder

Komponist, Sänger

Biografie

Jean Pierre Neuen erhielt im Jahre 1937 einen 2. Preis bei dem « Concours de composition vocale 1937 » in der Kategorie B (einstimmige Kinder- und Volkslieder) für das Lied: *Gott mat dir, mei Letzeburg*.¹ Neuen hat sich auch an der Sammlung: *Allerhand Reimercher, Lidder a Gebieder fir ons Kleng* beteiligt, welche von Pierre Schneider zusammengestellt wurde.

Rezeption (Konzertprogramme, Rezensionen, Zitate)

Jean Pierre Neuen wurde sowohl als Sänger als auch als Komponist/Arrangeur rezipiert, so z. B. in einer Sendung im Radio Luxemburg:

2.4.1938:

Radio Luxemburg.

Programm von der *Letzeburger Halef Stonn*, den 2.4.1938, von 19.55-20.30 Uhr:²

1. Jean Pierre Neuen: *Ständchen* (Td.: Pierre Neuen)
2. Dicks: *Kiewerle'k komm!* (Td.: Dicks), arr. von Jean-Pierre Neuen
3. *De Page vum Jang de Blannen!* Eine Erzählung von Siggy vu Letzeburg, für Micro arrangiert und vorgetragen von Léo Moulin
4. Jean Pierre Neuen: *Iwerall get gesong* (3 Lieder) Die drei Lieder werden von dem *Melodia Sextett* gesungen (Adolf Conter, Pierre Greiveldinger, Jean Neuen, Henri Welbes, Paul Sahl und Jean Pierre Neuen)

¹ Vgl. Julinummer der *Revue Musicale* 1937, zitiert nach *Escher Tageblatt* vom 7.8.1937, S. 3.

² Vgl. *Luxemburger Wort* vom 2.4.1938, S. 6.

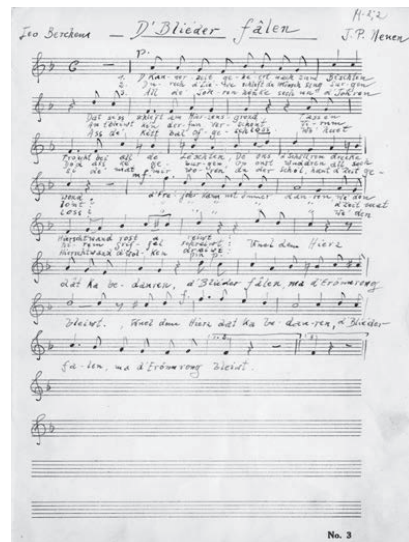
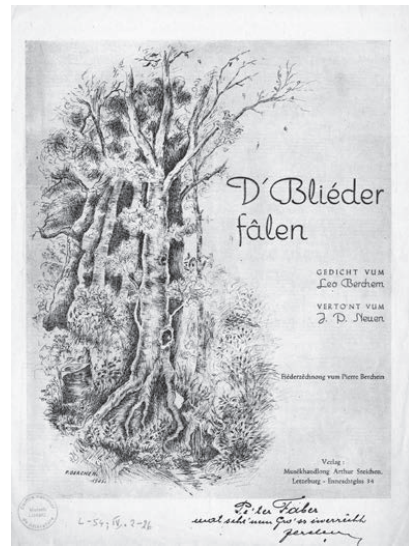
Werkverzeichnis (musikalische Quellen)

1. Klavierlieder/Duette/Melodien
 - **D'Blüeder fâlen** (Td.: Leo Berchem³), Melodie (1925 komp.); auch für Gsg. u. Kl. (um 1945 in Lux. ersch.)
 - *E Kannerlidchen*, für 2 St.
 - *Gott mat dir, mei Letzeburg* (Td.: Pierre Neuen), für Gsg. u. Kl.
 - *Idyll am Eischdall* (Td.: Leo Berchem)
 - *Letzeburger Hymn* (Td.: Pierre Neuen), Melodie
 - *Liéwensphilosophie* (Td.: Leo Berchem), für B. u. Kl.
 - *Nuetsklack laut* (Td.: Willy Goergen)
 - *Schlöfliddchen*, Melodie
 - *Siwepunkt* (Td.: Franz Binsfeld), Melodie
 - *So é klinzegt Kannerlidchen* (Td.: Willy Goergen), für Gsg. u. Kl.

2. Kammermusik
 - *2 nei Muttergotteslidder* (Td.: Pierre Neuen), für Gsg. u. Org.: *Maria Tre'schterin*; *Le'ft ann Trei* (1945 komp.)

3. Sammlungen (von Liedern oder Chorwerken)
 - *Letzeburger Lidder* (Td.: Léo Berchem) (Klavierlieder), vertont von Pol Albrecht, Pe'ter Faber, Alphonse Foons und Jean-Pierre Neuen

4. Werke mit unbekannter Besetzung
 - *Iwerall get gesong* (Td.: Jean Pierre Neuen)
 - *Ständchen* (Td.: Pierre Neuen)



Diskografie

Historische RTL-Aufnahmen (im CNA): *Nuetsklack laut* (25.6.1953); *D'Nuetsklack laut* (2.7.1986); *Esou e klinzegt Kannerlidchen* (2.7.1986).

³ Der Text dieses Liedes ist im *Luxemburger Wort* vom 16.10.1948 auf S. 12 abgedruckt. (auch im CNL-Bestand als Manuskript: M 54; 1)

NEUEN, Jean-Pierre

Archive/Bibliotheken

BnL, CNA, CNL