

NEMMERS, Michael-Ludwig

Rufname: Michael Ludwig

geb. 30.8.1855 St. Donatus (Iowa, USA)

gest. 1929

Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder

Komponist, Lehrer, Organist

Lebensstationen

St. Donatus (Iowa, USA), Milwaukee (Wisconsin, USA)

Biografie

Michael Ludwig Nemmers hatte luxemburgische und deutsche Eltern, die nach Amerika emigrierten. Michael Ludwig wurde dort am 30.8.1855 in St. Donatus geboren. Mit sechzehn Jahren trat er in die *Holy Family Normal School* ein und schloss vier Jahre später als Bester seines Jahrgangs ab. Er war ein Schüler von John Baptist Singenberger (1848-1924), einem Schweizer Musiker aus dem Kanton St. Gallen, der am 11.4.1873 nach Wisconsin kam, dort einundfünfzig Jahre lebte und Hunderte von Kirchenorganisten, Komponisten und Musiklehrern ausbildete.

Michael Ludwig Nemmers war Komponist, Lehrer und Organist in Milwaukee (Wisconsin, USA).¹ Er gründete einen eigenen Verlag, um Kirchenmusik herauszugeben. Populäre und einfache liturgische Musik für kleine Amateurchöre empfand er als wichtig für diese Zeitepoche und während seiner fünfundvierzigjährigen Karriere publizierte er zahlreiche eigene Messen, Motetten, Litaneien und Orgelstücke, sowie Werke anderer „cäcilianischer“ Komponisten, überwiegend Amerikaner.²

Michael Ludwig Nemmers starb im Jahre 1929.

Würdigung

In den USA wird seit 2004 zweijährlich der *Michael Ludwig Nemmers Preis* für Komposition von der *Bienen School of Music* der *Northwestern University* vergeben. Der renommierte Preis ist mit 100.000 \$ sowie u. a. einer Aufführung mit dem *Chicago Symphony Orchestra* dotiert.

¹ Vgl. Martin Blum, *Bibliographie luxembourgeoise*, Band II, Luxemburg 1902-1932, S. 158.

² Vgl. Paul Collins (Hrsg.), *Renewal and Resistance: Catholic Church Music from the 1850s to Vatican II*, Peter Lang, Bern 2010, S. 199.

Werkverzeichnis (musikalische Quellen)

1. Geistliche Vokalwerke (Messen, Chorwerke, Kantaten)

- *Complete Vespers (for the Feasts of Confessors)*, für 1 bis 4 St. (1893 in Milwaukee ersch.)
- *Easy Mass for Children* (1900 in Philadelphia ersch.)
- *Mass for Male or Female Choir*, für 3 bis 4 St. (1900 in Philadelphia ersch.)
- *Mass in Honor of St. Erwin*, für 2 bis 4 St. (1896 in Philadelphia ersch.)
- *Mass in Honor of St. Rose of Lima*, für 2 bis 4 St. (auch für 2st. Kloster- und Kinderchöre), 1897 in Philadelphia ersch.
- *Mass in Honor of the Archangel St. Michael*, für 1 bis 4 gem. St. (1893 in Milwaukee ersch.)
- *Mass in Honor of the Holy Family*, für 2 bis 4 St. (1899 in Philadelphia ersch.)
- *Mass in Honor St. Barbara*, für 1 bis 3 St. (1895 in Philadelphia ersch.)
- *Requiem Mass (Mass for the dead and funeral services)*, für 1 bis 3 St. (1895 in Philadelphia ersch.)

2. Klavier- oder Orgelwerke

- *Vademecum of the young organist's companion, Preludes* (1896 in Philadelphia ersch.)

3. Sammlungen (von Liedern oder Chorwerken)

- *Cantus Sacri containing Guardian Angel Mass, and nineteen pieces for Offertory, Benediction and devotions*, 11. Ausgabe, Milwaukee 1892:
 - a) *Guardian Angel Mass*, für 2 bis 4 St.
 - b) *Asperges me*
 - c) *Hymne an die hl. Caecilia (Hymn to St. Caecilia)*
 - d) *Introitus* (für Weihnachten), für MCh.
 - e) *Adeste fideles*
 - f) *Süsser Jesu; Jesus Dear* (bei Kreuzweg-Andachten zu singen)
 - g) *O salutaris*
 - h) *Veni Creator*, für MCh.
 - i) *Psalm Laudate Dominum*
 - j) *Pange lingua; Tantum ergo*
 - k) *Pange lingua and Tantum ergo*
 - l) *Tantum ergo*
 - m) *Pange lingua and tantum ergo*
 - n) *Ave Maria*
 - o) *Ecce panis* (für Segnung oder Offertorium)
 - p) *Veni Creator*
 - q) *Haec Dies* (für Ostern)
 - r) *Ecce Sacerdos* (wird beim Bischofseinzug gesungen), für 1 bis 4 St.
 - s) *Offertory. Laudate Dominum*, für 1 bis 4 St.
- *Laus Deo* (1896 in Philadelphia ersch.). Diese Sammlung enthält:
 - a) *Vidi aquam* (für die Osterzeit)
 - b) *Terra tremuit* (Offertorium für Ostern)

- c) *For Easter (Resurrections)*
- d) *Tantum ergo*
- e) *Veni Sancte Spiritus*
- f) *In Memoriam Passionis Christi* (der erste Vers, auf Latein, kann beim Offertorium während der Fastenzeit eingesetzt werden; Deutsch und Englisch bei den Andachten)
- g) *Confirma hoc Deus* (Offertorium für Pfingsten), für 2 bis 4 St.
- h) *Laetentur Coeli* (Offertorium für Weihnachten)

4. Werke mit unbekannter Besetzung

- *Marquette College March* (dem *Marquette College Milwaukee* gewidmet), 1895 in Milwaukee ersch.

Literatur

Blum, Martin: *Bibliographie luxembourgeoise ou Catalogue raisonné de tous les ouvrages ou travaux littéraires publiés par des Luxembourgeois ou dans le Grand-Duché actuel de Luxembourg*, Bd. II, Worré-Mertens, Luxemburg 1902-1932, (neu hrsg. v. Carlo Hury) reprint 1981, S. 158-159.

Collins, Paul (Hrsg.): *Renewal and Resistance: Catholic Church Music from the 1850s to Vatican II*, Peter Lang, Bern 2010.

Archive/Bibliotheken

Stadtbibliothek in Esch/Alzette

Links

<http://www.music.northwestern.edu/about/prizes/nemmers-prize/> (10/2016)