

KLEIN, August sen.

geb. 1842

gest. 17.6.1919

Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder

Dirigent, Hornist

Persönlichkeit (charakterisierendes Zitat)

Aus einem kurzen Nachruf: Am 17.6.1919 starb nach längerem Kranklager in Limpertsberg „der als Musikdirektor im ganzen Lande bestbekannte Hr. August Klein, Vater. Der Verstorbene dirigierte in den letzten Jahrzehnten eine ganze Reihe Musikgesellschaften in den bedeutendsten Ortschaften des Landes.“¹

Lebensstationen

Diekirch, Kayl

Biografie

August Klein sen. wurde im Jahre 1842 geboren. Seine Frau hieß Elisabeth Louise Thibaut (geb. 1844).² Sie hatten drei Kinder: August (geb. 3. bzw. 4.9.1866)³, Marie (geb. 10.4.1868) und Agnes (geb. 6.3.1870).⁴

August Klein war Hornist 1. Klasse der Luxemburger Jäger. Außerdem dirigierte er mehrere Musikgesellschaften, u. a. die Kayler Musikgesellschaft *Cécilia I.*

August Klein sen. starb am 17.6.1919.

Rezeption (Konzertprogramme, Rezensionen, Zitate)

August Klein sen. wurde vor allem als Dirigent rezipiert. Als Solohornist ist er anscheinend nicht aufgetreten.

¹ *Luxemburger Wort* vom 18.6.1919, S. 2.

² Vgl. <<http://www.deltgen.com/bases-de-donnees/base-genealogique.html>> (10/2016).

³ Vgl. Artikel August Klein jr.

⁴ Vgl. die Geburtsanzeigen im *Luxemburger Wort* vom 18.4.1868, S.3; bzw. vom 7.3.1870, S. 3.

11.10.1913:

Kayl.

„Konzert. – Die Harmonie-Musik *Cäcilia* konzertiert morgen Sonntag nachmittag (12.10.1913) unter der Direktion des Herrn August Klein auf dem freien Platze vor der Wirtschaft Neien.“ (kein detailliertes Programm angegeben)⁵

11.4.1914:

„Kayl, 11. April. – Konzert. Am Ostersonntag (12.4.1914) wird die Musikgesellschaft *Harmonie Cäcilia I* auf dem freien Platze vor der Kirche unter der Direktion des Herrn August Klein (Vater) konzertieren mit folgendem Programm:“⁶

1. Louis Billaut: *Sonnez Grelots!*, Marche Défilé
2. Béla Kéler: *Lustspiel-Ouverture*
3. Paul Kelsen: *Gavotte bleue*
4. Franz Lehár: *Fürstenkind-Walzer*
5. Giuseppe Verdi: *Le Trouvère-Potpourri*

23.7.1914:

Am Donnerstagabend um 20.30 Uhr wird die Kayler Musikgesellschaft *Cäcilia I* unter der Leitung von August Klein (Vater) konzertieren.

Programm:⁷

1. Dicks: *Mei Land*, Marsch
2. A. Govaert: *Dans la Bruyère*, Ouverture
3. Johann Strauss jr.: *Wein, Weib und Gesang*, Walzer
4. Joseph Kessels⁸: *La belle Alsacienne*, Fantasie
5. Gustav Kahnt: *Anna*, Polka

18.2.1916:

« Soirée musicale et théâtrale.

Organisée par la *Jeunesse sportive* de la Commune de Kayl. »

Unter der Mitwirkung des Orchesters (15 Personen); Leitung: August Klein (Vater)

⁵ Vgl. *Escher Tageblatt* vom 11.10.1913, S. 2.

⁶ *Escher Tageblatt* vom 11.4.1914, S. 3.

⁷ Vgl. *Escher Tageblatt* vom 23.7.1914, S. 2.

⁸ Geburtsname dieses niederländischen Komponisten ist: Mathijs Joseph Hubertus Kessels.

Programm:⁹

I. Teil:

1. Michiels: *La Française*, Marsch
2. Franz von Suppé: *Poète et Paysan*, Ouvertüre
3. Johann Anton Zinnen: Duett aus: *Die Belagerung von Luxemburg*
4. L. Johnston: *Dream of the Fairies*
5. *Kandsléift oder t' Vergissmeinnicht v. Mammegrâf*: 1. Akt (Volks- und Soldatenstück in 5 Akten von Nikoalus Warker)
6. Paul Lincke: *Musikalischer Bilderbogen*, Potpourri

II. Teil:

7. *Kandsléift* (2. Akt)
8. *Kandsléift* (3. Akt)
9. Emile Held: *Prinzeßchen tanzt*, Salonstück
10. Emile Waldteufel: *Je t'aime*, Walzer
11. *Kandsléift* (4. Akt)
12. Gustav Kahnt: *Romanze*
13. *Kandsléift* (5. Akt)
14. Edouard Mezzacapo: *L'esprit viennois*, Marsch
15. Jean-Pierre Beicht: *U Letzeburg*, patriotisches Gesangssolo

Repertoire (des Dirigenten)

1. Orchesterlieder
 - Beicht, Jean-Pierre: *U Letzeburg*, patriotisches Gesangssolo
2. Blasorchesterwerke
 - Billaut, Louis: *Sonnez Grelots!*, Parademarsch
 - Dicks: *Mei Land*, Marsch
 - Govaert, A.: *Dans la Bruyère*, Ouvertüre
 - Held, Emile: *Prinzeßchen tanzt*, Salonstück
 - Johnston, L.: *Dream of the Fairies*
 - Kahnt, Gustav: *Anna*, Polka
 - Kahnt, Gustav: *Romanze*
 - Kéler, Béla: *Lustspiel-Ouverture*
 - Kelsen, Paul: *Gavotte bleue*
 - Kessels, Joseph: *La belle Alsacienne*, Fantasie
 - Lehár, Franz: *Fürstenkind* (Walzer aus der Operette)
 - Lincke, Paul: *Musikalischer Bilderbogen*, Potpourri
 - Mezzacapo, Edouardo: *L'esprit viennois*, Marsch
 - Michiels: *La Française*, Marsch
 - Strauss, Johann (Sohn): *Wein, Weib und Gesang*, Walzer

⁹ Vgl. *Escher Tageblatt* vom 18.2.1916, S. 4.

- Suppé, Franz von: *Poète et Paysan*, Ouvertüre
- Verdi, Giuseppe: *Le Trouvère-Potpourri*
- Waldteufel, Emile: *Je t'aime*, Walzer

3. Bühnenwerke (Opern, Operetten)

- Warker, Nicolas: *Kandsléift oder t'Vergissmeinnicht v. Mammegrâf*: 1. Akt (Volks- und Soldatenstück in 5 Akten von N. Warker; Musik: Sophie Bungert)
- Zinnen, Johann Anton: Duett aus: *Die doppelte Belagerung von Luxemburg* (Oper)

Links

<http://www.deltgen.com/bases-de-donnees/base-genealogique.html> (10/2016)