

KIENTZ, Henri

geb. 2.4.1897 Luxemburg-Hollerich

gest. ?

Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder

Sänger (Bariton)

Lebensstationen

Luxemburg-Hollerich, Luxemburg-Pfaffenthal

Biografie

Henri Kientz wurde am 2.4.1897 in Luxemburg-Hollerich geboren.¹ Er war als Sänger Mitglied in dem Pfaffenthaler Männerchor *Sang und Klang*. Kientz war dort außerdem als Schriftführer (1925), später als Beisitzender (1932)² und danach als Sekretär (1933)³ im Komitee tätig. Er wohnte zu dieser Zeit in der Rue Vauban 33 in Pfaffenthal.⁴ Des Weiteren konzertierte er als Gesangssolist.

Würdigung

Bei einer Jubilarfeier des *Sang und Klang* am 13.9.1947 wurden einige Mitglieder geehrt: Unter anderem erhielt Henri Kientz eine Medaille und ein Diplom für 25 Jahre aktive Mitgliedschaft.⁵

Rezeption (Konzertprogramme, Rezensionen, Zitate)

Henri Kientz wirkte vor allem bei Muttertagskonzerten, bei Konzerten in Bad Mondorf, im Radio, bei Konzerten auf dem Luxemburger Paradeplatz, oder bei patriotischen Konzerten mit. Nachstehend einige exemplarisch ausgewählte Konzertprogramme, an denen Henri Kientz als Solist beteiligt war:

¹ Vgl. Geburtsurkunde im Luxemburger Stadtarchiv, Jahrgang 1897.

² Vgl. *Luxemburger Wort* vom 26.1.1932, S. 5.

³ Vgl. *Escher Tageblatt* vom 7.6.1933, S. 5.

⁴ Vgl. *Escher Tageblatt* vom 30.5.1925, S. 3.

⁵ Vgl. *Escher Tageblatt* vom 17.9.1947, S. 5.

KIENTZ, Henri

9.8.1930:

Konzert des Pfaffenthaler Männerchores *Sang und Klang*.

„Zu Ehren ihres unvergeßlichen langjährigen Gründungsdirektors L. Menager wird die Choralgesellschaft *Sang & Klang* aus Anlaß des Laurentiusfestes“ am 9.8.1930 um 21 Uhr unter der Leitung von Franz Werthesen auf dem Paradeplatz konzertieren:

Programm:⁶

- u. a. Johann Anton Zinnen: *Lied an die Heimat* (Duett aus: *Die Belagerung von Luxemburg*), gesungen von Franz Werthesen und Henri Kientz
- C. Fliersbach: *Junge Liebe* (Soloquartett L. Menager: Franz Werthesen, J. P. Schoos, Henri Kientz, Niky Thyès)
- und Werke von Ch. Duyck, L. Terry, Robert Frettsattel und Franz von Suppé.

9.6.1932:

Muttertagskonzert des *Sang und Klang* am 9.6.1932 um 21 Uhr unter der Leitung von Franz Werthesen auf dem Paradeplatz.

Programm:⁷

- u. a. Gustav Lange-A. Zurfluh: *Grand'Maman* (Duett für Tenor und Bariton: Franz Werthesen und Henri Kientz)
- Laurent de Rillé-A. Kowalsky: *Une dette sacrée* (L. Menager-Quartett: Franz Werthesen, J. P. Schoos, Niky Thyès)
- L. André: *Mein Mütterlein* (mit Bariton-Solo: Henri Kientz)
- K. Friedrichs: *Gott schütze dich, lieb' Mütterlein* (mit Bariton-Solo: Henri Kientz)
- und Werke von Th. Jaeger, K. Grim, H. Voigt und Laurent Menager.

11.5.1934:

Patriotisches Konzert.

Nachstehend das Programm des heutigen Konzertes der Gesangsgesellschaften *Sang und Klang* Pfaffenthal und *La Concorde* Bonneweg um 21 Uhr anlässlich des Luxemburger Unabhängigkeitstages auf dem Paradeplatz unter der Leitung von Franz Werthesen.

Programm:⁸

1. Edmond Lentz: *Hémechtsle'ft*
2. Joseph Alexandre Müller: *Hierzer he'ch*
3. Laurent Menager: *De'sche'nst Blum* (mit Tenor-Solo: Franz Werthesen)
4. Alfred Kowalsky: *Ons Freihét*
5. Joseph Alexandre Müller: *Mei Letzeburg* (mit Bariton-Solo: Henri Kientz)

⁶ Vgl. *Luxemburger Wort* vom 9.8.1930, S. 4.

⁷ Vgl. *Luxemburger Wort* vom 9.6.1932, S. 4.

⁸ Vgl. *Escher Tageblatt* vom 11.5.1934, S. 4.

6. Laurent Menager: *Treu-frei*
7. Johann Anton Zinnen: *Ons Hémecht*

27.6.1936:

Luxemburg. Konzert der Gesangsgesellschaft *Sang & Klang*, am 27.6.1936 um 21 Uhr auf dem Paradeplatz unter der Leitung von Franz Werthesen.

Programm:⁹

1. Heinrich Stubbe: *Wanderlust*
2. Charles Gounod: *La Chasse*
3. Paul Lincke-H. Voigt: *Glühwürmchen-Idyll*
4. Franz Schubert: *Nachtgesang im Walde*
5. Edward Grieg: *Nouvelle Patrie* (mit Bariton-Solo: Henri Kientz)
6. Richard Eilenberg-Franz Theodor Cursch-Bühren: *Die Mühle im Schwarzwald*
7. Carl Latann-J. Christ: *Frei weg*

14.11.1936:

Radio Luxemburg.

Programm von der *Letzeburger halef Stonn*, 14.11.1936:¹⁰

1. *Auswandererlidd* (gesungen von Henri Kientz)
2. Jos. Hess spricht über die Luxemburger in Amerika
3. *Kre'schtdag bei de Letzeburger Goldgréwer*, Gedicht von Jean-Baptiste Merkels (vorgetragen von J. Probst)
4. *Zur Erennerong*, von N. E. Becker (vorgetragen von J. Probst)
5. Laurent Menager: *Beim Schéden* (gesungen von Henri Kientz)
6. *An der Friemd* (gesungen von Mlle. Anny Zech)
7. *Ons nei Hémecht*, von N. E. Becker (vorgetragen von Leo Moulin)
8. Edmond Lentz: *An Amerika* (gesungen von Mlle. Anny Zech)

12.6.1937:

Luxemburg.

Muttertagskonzert, am 13.6.1937 um 21 Uhr unter Mitwirkung von Anna Kayser und Leonie Uebrig auf dem Paradeplatz unter der Leitung von Franz Werthesen.

Programm:¹¹

1. Alfred Kowalsky: *Der Muttertag* (Td.: Alexander Hornig)
2. Alfred Kowalsky: *D'Wesekand*

⁹ Vgl. *Escher Tageblatt* vom 27.6.1936, S. 4.

¹⁰ Vgl. *Escher Tageblatt* vom 14.11.1936, S. 4.

¹¹ Vgl. *Luxemburger Wort* vom 12.6.1937, S. 5.

KIENTZ, Henri

3. W. Dreßler: *Schlaf mein holder Engel du!* (Menager-Quartett: Franz Werthesen, Ambroise Thyès, Henri Kientz, Niky Thyès)
4. Charles Pourny: *les chansons de Grand'maman* (gesungen von Léonie Ubrig)
5. Max Menager: *Mammelidd aus Hémechtsscholl*
6. Hugo de Groot: *Wenn ich groß bin, liebe Mutter!* (gesungen von Anna Kayser und ihrem Sohn Jean)
7. Paul Delmet: *Les mamans* (gesungen von Franz Werthesen)
8. Joseph Alexandre Müller: *Du gutt Mamm, verloß mech net*
9. Frida Salomon-Ehrlich: *Mein Mütterlein* (gesungen von Franz Werthesen)
10. Hans Otten-P. Mania: *Hast du noch dein Mütterlein!*

26.8.1949:

Bad Mondorf.

Konzert der Gesangsgesellschaft *Sang & Klang* am 28.8.1949 um 16 Uhr im Park des Thermalbades unter der Leitung von Franz Werthesen. Am Klavier: Jean Kayser.¹²

I. Teil:

1. Franz Schubert: *Gais Compagnons*, berühmter Militärmarsch
2. Richard Eilenberg: *Die Mühle im Schwarzwald*
3. Johann Strauss jr.: *Aimer, boire, chanter*
4. Paul Röhrich: *Sehnsucht nach der Alm* (Duett: Mlle. A. Schnell und Mlle. A. Schroeder)
5. Charles Gounod: *Choeurs des soldats*, aus der Oper *Faust*
6. Pol Albrecht: *Fre'joer am Möller- an am Museldall*, Konzertwalzer
7. Robert Planquette: *Le Régiment de Sambre et Meuse*
(Solist: Henri Kientz)

II. Teil:

8. Louis Ganne: *Marche Lorraine* (Solist: Henri Kientz)
9. Paul Lincke: *Glühwürmchen-Idyll*
10. Francesco Masini: *La Patrie des Hirondelles* (Nocturne: Mlle. A. Schnell und Mlle. A. Schroeder)
11. Johann Strauss jr.: *Kaiserwalzer*
12. Dicks: *Gott ste' mer bei* (Duett aus: *Op der Juechd*; Mlle. A. Schnell und Mlle. J. Kayser)
13. Jonny Heykens: *Célèbre Sérénade*
14. Johann Strauss jr.: *An der schönen blauen Donau*

Repertoire (des Sängers)

1. Weltliche Vokalwerke (Chorwerke, Kantaten)
 - André, L.: *Mein Mütterlein* (mit Baritonsolo)
 - Bäcker, F.: *Abschied von der Mutter*
 - Bastyr, Hans: *Wie gut doch meine Mutter ist* (mit Baritonsolo)

¹² Vgl. *Luxemburger Wort* vom 26.8.1949, S. 4.

- Dalayrac, Nicolas-Kowalsky: *L'heureuse Mère*
- Fliersbach, C.: *Muttersprache, Mutterlaut* (mit Baritonsolo)
- Friedrichs, K.: *Gott schütze dich, lieb' Mütterlein* (mit Baritonsolo)
- Ganne, Louis: *Marche Lorraine*
- Gerhardt, Chr. jr.: *Muttertreue* (mit Baritonsolo)
- Goldschmit, Victor: *Menger Mamm hire Ro'sekranz* (Chor mit Baritonsolo)
- Goublier, Gustave-Raynal, E.: *Les mamans*
- Grieg, Edward: *An das Vaterland* (mit Baritonsolo)
- Kahnt, Gustav: *Mammefréd a Mammeléd*
- Kowalsky, Alfred: *Jang de Blannen* (mit Baritonsolo)
- Müller, Joseph Alexandre: *D'Mammenhierz*
- Müller, Joseph Alexandre: *Mei Letzeburg* (mit Baritonsolo)
- Pessard, Emile: *Souhaits à la France*
- Planquette, Robert: *le Régiment de Sambre et Meuse*
- (o. K.): *La dernière Rose de l'Été*, arr. von Alfred Kowalsky

2. Klavierlieder/Duette

- Lange, Gustav: *Grand Maman* (A. Zurfluh) (Duett für Tenor und Bariton)
- Menager, Laurent: *Beim Schéden*
- Zinnen, Johann Anton: *Heimat, wo ich weile* (Duett aus: *Die Belagerung von Luxemburg*)
- Zinnen, Johann Anton: *Lied an die Heimat* (Duett aus: *Die Belagerung von Luxemburg*)
- Zinnen, Johann Anton: *Mei Letzeburg* (Duett für Tenor und Bariton)
- (o. K.): *Auswandererlidd*

3. Kammermusik

- Cowler, Jim-Drexler, J.: *Liebling mit dem blonden Haar* (Soloquartett)
- Dreßler, W.: *Schlaf mein holder Engel du!* (Soloquartett)
- Fliersbach, C.: *Junge Liebe* (Soloquartett)
- Otto, Th.: *Kindestraum* (Soloquartett)
- Rillé, Laurent de-Kowalsky, A.: *Une dette sacrée* (Soloquartett)
- Watelle-Kowalsky: *Reconnaissance* (Soloquartett)