

## DAHM, Victor

geb. 23.9.1910 Athus (B)

gest. 5.2.1991 Virton (B)



### Berufs- bzw. Tätigkeitsfelder

Schriftsteller, Pianist, Altsaxophonist, Komponist

### Lebensstationen

Athus (B), Arlon (B), Luxemburg, Rodange, Virton (B)

### Biografie

Victor Dahm wurde am 23.9.1910 in Athus in Belgien geboren.<sup>1</sup> Er ging im Jahre 1924 an die *Ecole Normale* in Virton, welche er jedoch nach dem ersten Trimester wieder verließ, da er Probleme mit der Mathematik hatte. Daraufhin besuchte er das Gymnasium *Athénée Royal* in Arlon, wo er jedoch die *Quatrième* (9. Klasse) nicht bestand. Von dort aus kam er nach Luxemburg ans hauptstädtische Konservatorium, wo er endlich seinen Weg fand: Nach drei Jahren erhielt er einen ersten Preis im Solfège und Klavier, sowie einen Akzessit in Harmonielehre.

Ein Jahr später, 1932, wurde er Klavierlehrer am hauptstädtischen Konservatorium. Da er jedoch keine Hoffnung auf eine Nomination als Repetitor hatte, verließ er das Konservatorium und gab Privatunterricht<sup>2</sup> bis 1938, wo er in der Fabrik von Rodange im „Lohnbüro“ arbeitete. Er war dort bis 1979, dem Jahr seiner Pensionierung, beschäftigt.

Victor Dahm hatte eine Tochter Anne Lilly, die am 17.8.1932 geboren wurde.<sup>3</sup>

Als Musiker war Dahm außerdem aktives Mitglied in der Petinger Musikgesellschaft.<sup>4</sup>

Victor Dahm starb am 5.2.1991 in Virton in Belgien.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Vgl. <[http://www.servicedulivre.be/sll/fiches\\_auteurs/d/dahm-victor.html](http://www.servicedulivre.be/sll/fiches_auteurs/d/dahm-victor.html)> (10/2016). Sofern nicht anders angegeben, stammen die folgenden biografischen Daten aus dieser Quelle.

<sup>2</sup> <[http://www.servicedulivre.be/sll/fiches\\_auteurs/d/dahm-victor.html](http://www.servicedulivre.be/sll/fiches_auteurs/d/dahm-victor.html)> (10/2016).

<sup>3</sup> Vgl. *Luxemburger Wort* vom 12.9.1932, S. 7.

<sup>4</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 3.1.1948, S. 4.

<sup>5</sup> Vgl. <[http://www.servicedulivre.be/sll/fiches\\_auteurs/d/dahm-victor.html](http://www.servicedulivre.be/sll/fiches_auteurs/d/dahm-victor.html)> (10/2016).

DAHM, Victor

## Würdigung

Victor Dahm erhielt als aktives Mitglied der Petinger Harmonie (und als Solo-Altsaxophonist) vom Petinger Bürgermeister eine goldene Medaille für seine Verdienste.<sup>6</sup>

## Rezeption (Konzertprogramme, Rezensionen, Zitate)

Victor Dahm wurde im Wesentlichen als konzertierender Solo-Altsaxophonist in Esch/Alzette und Petingen rezipiert:

### 11.6.1932:

„Zum morgigen Musikwettbewerb des Adolfsverbandes in Esch-Alzette.“

Neben anderen Musikgesellschaften (*Escher Stadtmusek* (Konzert am 11.6.1932); *Bettemburger Harmonie Victoria*; *Rümelinger Harmonie Municipale*; der *Sängerbund* aus Belvaux und die Musikgesellschaft von Zolver (Konzerte am 12.6.1932)) tritt am 12.6.1932 auch die *Harmonie Municipale* aus Petingen auf dem Escher Rathausplatz auf. Victor Dahm tritt hierbei als Altsaxophonist in Erscheinung.

#### Programm:<sup>7</sup>

u. a. Louis Langlois: *Fantaisie variée sur Marlborough pour saxophone alto* (Solist: Victor Dahm) und Werke von Louis Blémant, Marc Delmas, Carl Maria von Weber, Richard Wagner, Max Rhode, Gioachino Rossini und Rudolf Herzer.

### 27.8.1937:

Konzert in Petingen. Auftritt der *Harmonie Municipale Petingen* um 20.30 Uhr im Musikpavillon des Stadtparkes unter der Leitung von Fr. Tribou.

#### Programm:

u. a. J. Christophe: *Les petits oiseaux*, Fantasie für Soloaltsaxophon (Solist: Victor Dahm) und Werke von L. Gasia, J. Martin, Franz von Suppé, H. Christiné und Fernand Mertens.

### 30.4.1940:

Konzert in Petingen: Als Vorfeier zum 1. Mai 1940 gibt die *Harmonie Municipale de Pétange* um 20 Uhr ein Konzert im Petinger Musikpavillon unter der Leitung von Fr. Tribou.

#### Programm:<sup>8</sup>

1. Fernand Andrieu: *El Matador*, spanischer Marsch
2. Paul Lincke: *Verschmähte Liebe*, Walzer
3. Kéler-Béla: *Ouverture Romantique*

---

<sup>6</sup> Vgl. *Luxemburger Wort* vom 3.1.1948, S. 5.

<sup>7</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 11.6.1932, S. 1.

<sup>8</sup> Vgl. *Escher Tageblatt* vom 30.4.1940, S. 4.

4. P. Bouillon: *Papillon, Air varié pour Saxophone-Alto* (Solist: Victor Dahm)
5. Francis Popy: *Suite Orientale*: a) *Les Bayadères*; b) *Au Bord du Gange*; c) *Les Almées*
6. Fernand Mertens: *Danse de petite Poupée*, charakteristisches Stück
7. L. Gasia: *Streenstraete*, Marsch

### **Repertoire** (als Altsaxophonist)

#### 1. Blasorchesterwerke

- Bouillon, Pierre: *Papillon, Air varié pour Saxophone-Alto*
- Christophe, J.: *Les petits oiseaux*, Fantasie für Soloaltsaxophon
- Langlois, Louis: *Fantaisie variée sur Marlborough pour saxophone alto*

### **Komposition** (von Victor Dahm)

- *Beauté Grandeur Simplicité*, Nocturne für Kl.

### **Literarische Quellen**

#### 1. Musikpädagogische Werke

- *Prélude pédagogique musical*, musique Ed. Lemoine, 1938
- *Caractères musicaux et généraux*, musique, Ed. La Dryade, 1977

### **Links**

[http://www.servicedulivre.be/sll/fiches\\_auteurs/d/dahm-victor.html](http://www.servicedulivre.be/sll/fiches_auteurs/d/dahm-victor.html) (10/2016)