

Wie gerne möcht' ich lieben

op. 41, 8

20. August 1890

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wie ger - ne möcht' ich lie - ben, Herz Je - su, Dich al - lein, dass

Wie ger - ne möcht' ich lie - ben, Herz Je - su, Dich al - lein, dass

Wie ger - ne möcht' ich lie - ben, Herz Je - su, Dich al - lein, dass

Wie ger - ne möcht' ich lie - ben, Herz Je - su, Dich al - lein, dass

5

un - ser bei - der Her - zen nur ei - nes möch - ten sein. Lass

un - ser bei - der Her - zen nur ei - nes möch - ten sein. Lass

un - ser bei - der Her - zen nur ei - nes möch - ten sein. Lass

un - ser bei - der Her - zen nur ei - nes möch - ten sein. Lass

nicht die Welt um - schlin - gen mit ih - rem eit - len Tand das

nicht die Welt um - schlin - gen mit ih - rem eit - len Tand das

nicht die Welt um - schlin - gen mit ih - rem eit - len Tand das

nicht die Welt um - schlin - gen mit ih - rem eit - len Tand das

The image shows a musical score for three voices and a bass line. The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are: "nicht die Welt umschlingen mit ihrem eitlen Tand das". The first three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth is for Bass. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes. The word "Tand" is written with a hyphen before "das".